

響け！復興のハーモニー

徳島県吹奏楽連盟創立80周年記念

吹奏楽フェスタ in 徳島

●個人情報の取り扱いについて

参加申込書等にご記入いただく個人情報について、連盟では厳重な管理をした上で、“吹奏楽フェスタ in 徳島”開催のための業務(実施要項・入場券の発送、プログラム制作、マスコミへの情報提供以外の目的には一切使用いたしません。

今フェスティバルの申込及び問い合わせ先》

【8日・土曜日】徳島県吹奏楽連盟第1事業部
徳島市北田宮4丁目13番6号 徳島県立城北高等学校内 稲垣 達也
職場電話 088-631-8105／職場FAX 088-632-7975／携帯電話 090-8280-4889
E-mail inasax@ezweb.ne.jp(携帯電話)／inasax@mm.pikara.ne.jp(自宅PC)

【9日・日曜日】徳島県吹奏楽連盟第4事業部
徳島市安宅3丁目2番76号 徳島市城東中学校 藤本澄代
電話 088-622-2413 FAX 088-622-3946 携帯 090-4500-5902

徳島県吹奏楽連盟公式ホームページ <http://www.ajba.or.jp/tokushima/>

1 概要

- (1) 趣 旨 連盟創立80周年を迎え、徳島県吹奏楽の発展と技術向上を図るため、加盟団体有志の合同演奏会を開催し、さらなる本県吹奏楽の活性化を図る。
- (2) 日 時 2019年6月8日(土)～9日(日)
- (3) 場 所 あわぎんホール(徳島県郷土文化会館)
〒770-0835 徳島市藍場町2丁目14番地 TEL. 088-622-8121 FAX. 088-622-8123
- (4) 主 催 徳島県吹奏楽連盟
- (5) 後 援 徳島県教育委員会、徳島市教育委員会、四国放送株式会社、徳島新聞社、朝日新聞徳島総局
(申請予定) 毎日新聞社徳島支局、産経新聞社徳島支局、株式会社エフエム徳島、エフエムびざん株式会社テレビ徳島
- (6) 参加団体 徳島県吹奏楽連盟加盟団体
- (7) 特別演奏 Tokushima Indigoes Drum&Bugle Corps
- (8) 日 程 6月7日(金)
18:00-22:00 打楽器搬入・リハーサル
※打楽器借用&搬入
- 6月8日(土)
9:00-12:50 リハーサル
13:30-17:00 コンサート
吹奏楽団アババイ
徳島吹奏楽団
BMSウインドアンサンブル
☆上記一般団体は2019年度課題曲を一曲演奏し、20分程度
Tokushima Indigoes Drum&Bugle Corps
合同演奏
19:00-21:00 80周年記念懇親会
- 6月9日(日)
9:00-12:30 リハーサル
13:00-17:00 コンサート
中学校・高等学校希望団体
リーダー講習会受講生による演奏
合同演奏
17:00- 撤収

9 入 場 500円

10 連絡先

【8日・土曜日】
徳島県吹奏楽連盟第1事業部
徳島市北田宮4丁目13番6号 徳島県立城北高等学校内 稲垣 達也
職場電話 088-631-8105/職場FAX 088-632-7975/携帯電話 090-8280-4889
E-mail inasax@ezweb.ne.jp(携帯電話)/inasax@mm.pikara.ne.jp(自宅PC)

【9日・日曜日】
徳島県吹奏楽連盟第4事業部
徳島市安宅3丁目2番76号 徳島市城東中学校 藤本澄代
電話 088-622-2413 FAX 088-622-3946 携帯 090-4500-5902

2 参加申し込みの方法

※参加申込書等の書類に必要事項を記入の上、郵送にて期日までにお申し込みください。

- (1) 申込先：表紙をご覧ください
- (2) 提出書類及び提出期限：
① 参加申込書(兼アナウンス原稿)
② プログラム原稿
③ 演奏曲スコアの一部分(曲名・作曲者・編曲者・出版社等が記載されているページ)のコピーA4サイズ
※プログラム作成の確認用として使用し、プログラム完成後破棄します。
④ 編曲許諾書(必要な場合のみ)
⑤ ステージ配置図(1部) 当日変更分は前日打合会会場に12部提出

【上記①～⑤】※切 2019年5月15日(水)17:00必着

3 参加申込書

(1) 記載方法について

- 【団体名】 正式名称で記入してください。プログラムに掲載します。
【連絡責任者】 学校の場合は学校の所在地，一般団体の場合は団長もしくは事務局の所在地を記入してください。
【参加編成】 参加する編成に○をつけてください。
【出演人数】 指揮者を除いてステージに上がる人数を記入してください。
【指揮者名】 フルネームで記入してください。
【演奏時間】 必ず所定の時間内に収まるようにお願いします。
【ピアノ】 連盟で用意します。ピアノの使用を希望する団体は「参加申込書」と「ステージ配置図」に記入してください。
【ホール練習】 希望団体は希望時間帯に○をつけてください。希望通りにならないことがあります。予めご了承ください。
【本番時間帯】 希望時間帯に希望順番をつけてください。希望通りにならないことがあります。予めご了承ください。

(2) 演奏曲の記載方法

- 【曲名】 楽譜に記載されているタイトルを基に記入してください。必ず，日本語，欧題両方を記入してください。(日本語がない場合，カタカナで記入してください)
【作曲者名】 楽譜に記載されている名前を基にフルネームで記入してください。
【編曲者名】 編曲作品を演奏する場合は必ず記入してください。
【使用楽譜】 使用楽譜の出版社名(レンタルの場合も)を記入してください。
出版されていない場合は「Manuscript」を○で囲んでください。
【編曲作品】 著作権保護期間にある楽曲を編曲して演奏する場合は所定の手続きを済ませて編曲許諾書のコピーを添付してください。
●曲名・作曲者などはプログラムに掲載されます。正式な名称をご記入ください。
●曲名・作曲者・編曲者・出版社等が確認できるように，スコアの該当部分のコピー必ず添付してください。

4 出演者名簿

- (1) 今回のフェスタに出演者名簿は掲載しません。

5 ステージ配置図

- (1) 各パートまたは各楽器の位置と名称を明記してください。
(2) ピアノは下手側に配置してください。

6 ホール内での注意事項

- (1) 演奏中は，ホール客席への出入りは自由とします。
(2) ホール客席内での飲食・缶ジュース類の持ち込み禁止。飲食は会館周辺です。
(3) 会館内の階段や廊下での飲食は禁止(通行の妨げ)
(4) 時報アラーム・携帯電話等，音の出る機器の電源はオフ
(5) 客席への入場はホールの収容定員を超えた場合，消防法により入場を規制します。

徳島県吹奏楽連盟理事長 殿

責任者氏名 _____ 印

(学校長名または団長)

吹奏楽フェスタ in 徳島 参加申込書兼アナウンス原稿

※本申込書に記載された個人情報については、本フェスタの運営の目的のみで利用します。

| | | | |
|-------------------------|---|--------------|-------------------|
| ふりがな 団 体 名 (正式名称) | | | |
| 連絡責任者 | 〒 _____ (住所) | | |
| | 代表者氏名 _____ | | |
| | 【勤務先☎】(_____) 【FAX】(_____) | | |
| | 緊急連絡先【自宅・携帯】(_____) | | |
| | E-mailアドレス | | |
| 出演人数 (指揮者を除いて) 計 名 | | ふりがな 指揮者名 | |
| ピアノ (希望に○) | 要 ・ 不要 | 8日の懇親会への参加数 | 《成人のみ》 人 |
| 演奏時間 | (1曲目) 分 秒 | (2曲目) 分 秒 | (3曲目) (合計) 分 秒 |
| 録音撮影 (記号に○) | 吹奏楽フェスタ in 徳島における当団体の演奏について、主催者指定の各社により録音・録画・写真撮影・ビデオ撮影および2次利用（放送・ネット配信など）されることを <input type="checkbox"/> 承諾します <input type="checkbox"/> 承諾できません | | |

| | | |
|---|---|--------------------------------|
| ふりがな 団体名 (正式名称) | | |
| 演奏曲() ※外国人の 曲名・人 名は必ず 英字でも 記入のこ と。 ※日本語の 題の付い ているも のについ ては両方 記入 ※複数曲を 演奏する 場合は全 てを記入 | 【曲名】(ふりがな) | |
| | 【Title】(英字で必ず記入) | |
| | 【作曲者名】(ふりがな) (生没年 ~) 【Composer】 | 【編曲者名】(ふりがな) 【Arranger】 |
| | 【使用楽譜】該当する番号に○をつけ、必要事項を記入。 1 市販楽譜 出版社()社版 2 レンタル譜 許諾先() 3 Manuscript ※2または編曲許諾を要する作品には、許諾書のコピーを添付すること | |
| 演奏曲() ※外国人の 曲名・人 名は必ず 英字でも 記入のこ と。 ※日本語の 題の付い ているも のについ ては両方 記入 ※複数曲を 演奏する 場合は全 てを記入 | 【曲名】(ふりがな) | |
| | 【Title】(英字で必ず記入) | |
| | 【作曲者名】(ふりがな) (生没年 ~) 【Composer】 | 【編曲者名】(ふりがな) 【Arranger】 |
| | 【使用楽譜】該当する番号に○をつけ、必要事項を記入。 1 市販楽譜 出版社()社版 2 レンタル譜 許諾先() 3 Manuscript ※2または編曲許諾を要する作品には、許諾書のコピーを添付すること | |
| 演奏曲() ※外国人の 曲名・人 名は必ず 英字でも 記入のこ と。 ※日本語の 題の付い ているも のについ ては両方 記入 ※複数曲を 演奏する 場合は全 てを記入 | 【曲名】(ふりがな) | |
| | 【Title】(英字で必ず記入) | |
| | 【作曲者名】(ふりがな) (生没年 ~) 【Composer】 | 【編曲者名】(ふりがな) 【Arranger】 |
| | 【使用楽譜】該当する番号に○をつけ、必要事項を記入。 1 市販楽譜 出版社()社版 2 レンタル譜 許諾先() 3 Manuscript ※2または編曲許諾を要する作品には、許諾書のコピーを添付すること | |

※不足の場合は、コピーして御利用ください。

(PDFファイル) ステージ配置図