

第51回徳島県アンサンブルコンテスト（第47回全日本アンサンブルコンテスト徳島県大会） 進行表 1月14日（日）

演順	出演団体		編成	打楽器 搬入時間	楽器 置き場	チューニング場・時間	待機	本番	打楽器 搬出時間	演奏曲	作曲家
	活動のハコ					ステージ横					
1	徳島商業	高等学校	打5	8:35	C	08:56 ~ 09:08	09:25 ~ 09:30	09:30 ~ 09:35	~ 09:55	「ザ・ウェーブ」マリンバ・コンチェルティネーノ・マリンバと4人の打楽器奏者のための～	安倍 圭子
2	徳島商業	高等学校	金8				09:31 ~ 09:36	09:36 ~ 09:41		「テレビスコーレ舞曲集」より	M.プレトリウス
3	徳島商業	高等学校	木8				09:36 ~ 09:41	09:41 ~ 09:46		水墨画三景にみる白と黒の陰翳～木管八重奏のための	内藤 友樹
4	城ノ内中等教育 学校	金7	B	09:13 ~ 09:25	09:42 ~ 09:47	09:47 ~ 09:52	09:47 ~ 09:52	09:52 ~ 09:57	~ 10:29	ラ・スプレンドール・ドウ・ペイサージュII～翠嵐の詩～	郷間 幹男
5	城ノ内中等教育 学校	金6			09:47 ~ 09:52	09:52 ~ 09:57				ガーゴイル	広瀬 勇人
6	脇町	高等学校	管打6	9:04	D	09:27 ~ 09:39	09:54 ~ 09:59	09:59 ~ 10:04	~ 10:29	ガラスの香り	福田 洋介
7	脇町	高等学校	管打4				09:59 ~ 10:04	10:04 ~ 10:09		はなのノクターン	福田 洋介
8	徳島市立	高等学校	金3	C	09:41 ~ 09:47	10:05 ~ 10:10	10:10 ~ 10:15	10:10 ~ 10:15	名もなき詩	広瀬 勇人	
9	富岡東 中学校・高等学校	金8	10:11 ~ 10:16			10:16 ~ 10:21	英雄的音楽	G.P.テレマン			
10	富岡東 中学校・高等学校	Sax3	10:16 ~ 10:21	10:21 ~ 10:26	「8つのフーガ」作品31より 第2番・第5番・第3番	W.F.バッハ					
休憩											
11	小松島西	高等学校	金8	D	10:09 ~ 10:21	10:36 ~ 10:41	10:41 ~ 10:46	10:41 ~ 10:46	~ 11:28	火天の舞	尾崎 一成
12	小松島西	高等学校	木6			10:41 ~ 10:46	10:46 ~ 10:51	ブルレスケ～6人の奏者のための～		松下 倫士	
13	阿波	高等学校	混成8	A	10:24 ~ 10:30	10:47 ~ 10:52	10:52 ~ 10:57	10:52 ~ 10:57	晴れた日は恋人と市場へ！	建部 知弘	
14	名西	高等学校	打3	10:08	B	10:32 ~ 10:50	10:58 ~ 11:03	11:03 ~ 11:08	~ 11:28	ザ・ウェーブ インプレッションズ～ソロ・マリンバと2人の打楽器奏者のための～	安倍 圭子
15	名西	高等学校	金6				11:04 ~ 11:09	11:09 ~ 11:14		タランテラ	八木澤 教司
16	名西	高等学校	Sax4				11:09 ~ 11:14	11:14 ~ 11:19		サクソフォーン四重奏曲 第1番	J.B.サンジュレー
17	名西	高等学校	混成7				11:14 ~ 11:19	11:19 ~ 11:24		「テレビスコーレ舞曲集」より	M.プレトリウス
18	城東	高等学校	金8	C	10:52 ~ 11:10	11:20 ~ 11:25	11:25 ~ 11:30	11:25 ~ 11:30	~ 13:28	コラールとトッカータ	福島 弘和
19	城東	高等学校	木3			11:25 ~ 11:30	11:30 ~ 11:35	落ち葉の舞う季節		渡部 哲哉	
20	城東	高等学校	木3			11:30 ~ 11:35	11:35 ~ 11:40	木管三重奏曲 Op.87		L.v.ベートーヴェン	
昼休憩											
21	富岡西	高等学校	打5	11:30	A	11:53 ~ 12:05	12:20 ~ 12:25	12:25 ~ 12:30	~ 12:50	水面に射す紅き影の波紋	山澤 洋之
22	富岡西	高等学校	金7				12:26 ~ 12:31	12:31 ~ 12:36		ボン・ボヤージュ！	広瀬 勇人
23	富岡西	高等学校	木6				12:31 ~ 12:36	12:36 ~ 12:41		ブルレスケ～6人の奏者のための～	松下 倫士
24	小松島	高等学校	Tb4	D	12:08 ~ 12:26	12:37 ~ 12:42	12:42 ~ 12:47	12:42 ~ 12:47	~ 13:28	ブライアンの休日	内藤 淳一
25	小松島	高等学校	Cl4			12:42 ~ 12:47	12:47 ~ 12:52	スリー・ラテン・ダンス		P.ヒケティック	
26	小松島	高等学校	木3			12:47 ~ 12:52	12:52 ~ 12:57	ユイマール		広瀬 勇人	
27	城南	高等学校	打4	12:08	C	12:30 ~ 12:48	12:58 ~ 13:03	13:03 ~ 13:08	~ 13:28	リチュアル ミュージック	D.スキッドモア
28	城南	高等学校	金8				13:04 ~ 13:09	13:09 ~ 13:14		軌道共鳴	三澤 慶
29	城南	高等学校	木8				13:09 ~ 13:14	13:14 ~ 13:19		ノヴェレッテ	田村 修平
30	城南	高等学校	木8				13:14 ~ 13:19	13:19 ~ 13:24		鬼姫 -ある美しき幻影-	田村 修平
31	城西	高等学校	混成3	A	12:55 ~ 13:01	13:20 ~ 13:25	13:25 ~ 13:30	13:25 ~ 13:30	3つのわらべうた	高橋 宏樹	
休憩											
32	徳島北	高等学校	打5	12:50	B	13:12 ~ 13:30	13:40 ~ 13:45	13:45 ~ 13:50	~ 14:10	水面に射す紅き影の波紋	山澤 洋之
33	徳島北	高等学校	金8				13:46 ~ 13:51	13:51 ~ 13:56		選ばれた場所	福島 弘和
34	徳島北	高等学校	木4				13:51 ~ 13:56	13:56 ~ 14:01		リバーダンス	B.ウィーラン
35	徳島北	高等学校	木3				13:56 ~ 14:01	14:01 ~ 14:06		長月絵巻	石毛 里佳
36	城北	高等学校	金8	D	13:34 ~ 13:52	14:02 ~ 14:07	14:07 ~ 14:12	14:07 ~ 14:12	~ 14:53	水の宮殿	松下 倫士
37	城北	高等学校	木8			14:07 ~ 14:12	14:12 ~ 14:17	ラ・セーヌ		真島 俊夫	
38	城北	高等学校	木3			14:12 ~ 14:17	14:17 ~ 14:22	落ち葉の舞う季節		渡部 哲哉	
39	鳴門	高等学校	打4	13:33	C	13:56 ~ 14:08	14:23 ~ 14:28	14:28 ~ 14:33	~ 14:53	エオリアン・カルテット	金田 真一
40	鳴門	高等学校	金8				14:29 ~ 14:34	14:34 ~ 14:39		「テレビスコーレ舞曲集」より	M.プレトリウス
41	鳴門	高等学校	木7				14:34 ~ 14:39	14:39 ~ 14:44		ヴェネチアの情景	八木澤 教司
休憩											
1	四国	大学	打4	14:04	B	14:21 ~ 14:39	14:54 ~ 14:59	14:59 ~ 15:04	~ 15:24	エスケープ・ヴェロシティ	D.ホール
2	四国	大学	金8				15:00 ~ 15:05	15:05 ~ 15:10		祈りの海へ	松下 倫士
3	四国	大学	F13				15:05 ~ 15:10	15:10 ~ 15:15		パッカス	山中 惇史
4	四国	大学	木8				15:10 ~ 15:15	15:15 ~ 15:20		水墨画三景にみる白と黒の陰翳～木管八重奏のための	内藤 友樹
5	鳴門教育	大学	金8	C	14:55 ~ 15:01	15:16 ~ 15:21	15:21 ~ 15:26	15:21 ~ 15:26	カテドラル・プレリュード	M.ゴールドマン	
6	阿南工業高等 専門学校	金4	A	15:06 ~ 15:12	15:22 ~ 15:27	15:27 ~ 15:32	15:27 ~ 15:32	コバルトブルー～未来の空～	M.ゴールドマン		
休憩											
1	吹奏楽団アババイ	Sax8	A・奏	15:26 ~ 15:32	15:42 ~ 15:47	15:47 ~ 15:52	アンリミテッド	江原 大介			
2	吹奏楽団アババイ	Cl8	A・活	15:32 ~ 15:38	15:48 ~ 15:53	15:53 ~ 15:58	ドウ・ダン	天野 正道			
3	吹奏楽団アババイ	Cl5	A・奏	15:38 ~ 15:44	15:54 ~ 15:59	15:59 ~ 16:04	祈りと鳴動	阿部 勇一			
4	アニュテ フルーツ カルテット	F13	B・活	15:44 ~ 15:50	16:00 ~ 16:05	16:05 ~ 16:10	はなやぎ	福田 洋介			
5	くさばり	Bt4	C・奏	15:50 ~ 15:56	16:06 ~ 16:11	16:11 ~ 16:16	四重奏曲	F.ヒダシュ			
6	Polaire Clarinet Ensemble	Cl3	A・活	15:56 ~ 16:02	16:12 ~ 16:17	16:17 ~ 16:22	ウェントス	石毛 里佳			
7	BMSウィンドアンサンブル	F14	B・奏	16:02 ~ 16:08	16:18 ~ 16:23	16:23 ~ 16:28	グランド・カルテット	F.クーラウ			
8	La・Relu Brass Z	金8	C・活	16:08 ~ 16:14	16:24 ~ 16:29	16:29 ~ 16:34	太陽風	三澤 慶			
9	Moitie Saxophone Ensemble	Sax4	A・奏	16:14 ~ 16:20	16:30 ~ 16:35	16:35 ~ 16:40	グラウヴェとプレスト	J.リヴィエ			
10	徳島吹奏楽団	金8	B・活	16:20 ~ 16:26	16:36 ~ 16:41	16:41 ~ 16:46	金管八重奏のためのラファーガ	河合 和貴			
11	Weeds Saxophone Quartet	Sax4	C・奏	16:26 ~ 16:32	16:42 ~ 16:47	16:47 ~ 16:52	ヴェネチアの情景	八木澤 教司			

【楽器置き場】 A…ホワイエ B…工房のハコ C…会議のハコ D…奏でるハコ大

【チューニング時間】 1チーム（6分） 2チーム（12分） 3チーム（18分） 4チーム（24分） 5チーム（30分） 打楽器重奏は含まない。

※大会進行がスムーズになるように、職場・一般部門はチューニング室を2部屋使用します。進行表内の表記は次の通りです。＜奏…奏でるハコ大 活…活動のハコ＞