

## 徳島県大会における審査の観点について

第72回全日本吹奏楽コンクール徳島県大会及び、第43回全日本小学生バンドフェスティバル(ステージパフォーマンス部門)における「審査の観点」についてお知らせいたします。

今年度より、全日本吹奏楽連盟主催の各大会での審査において、次の「審査の観点」を設けることになりました。徳島県大会においても、全国大会と同じ「審査の観点」を導入することといたします。ご注意ください。

### 審査の観点

#### 【全日本吹奏楽コンクール】

音楽コンクールとして、演奏をサウンドや技術で評価するだけでなく、音楽表現を積極的に聴き取って、次の項目を参考に審査する。

- ・美しく豊かな響きを出すような奏法(ブレス、発音等)がなされているか。
- ・楽譜をよく読み取ったうえでの表現(音程、リズム、ハーモニー、フレーズ、バランス等)がなされているか。

#### 【全日本小学生バンドフェスティバル】

次の項目を参考に審査する。

##### ●ステージパフォーマンス部門

##### <演奏の観点>

- ・美しく豊かな響きを出すような奏法(ブレス、発音等)がなされているか。
- ・楽譜をよく読み取ったうえでの表現(音程、リズム、ハーモニー、フレーズ、バランス等)がなされているか。