

第52回徳島県アンサンブルコンテスト
(第48回全日本アンサンブルコンテスト徳島県大会・中学生予選含む)

演奏順について

※円滑な大会運営のため、各学校・各団体をまとめて進行表を作成する。各学校・各団体での演奏順は、下記の楽器の編成順で作成をする。

- 1 打楽器だけの編成
- 2 打楽器と管楽器の編成
 - (1) 管楽器と打楽器の混成の場合には、独立した打楽器奏者を含む場合を、打楽器と管楽器の混成とする。
 - (2) 管楽器奏者が部分的に、打楽器を演奏する場合は、管楽器のみの編成とする。
- 3 金管だけの編成
 - (1) ホルン
 - (2) トランペット
 - (3) トロンボーン
 - (4) ユーフォニアム・チューバ
 - (5) 金管重奏
- 4 木管だけの編成
 - (1) サクソフォーン
 - (2) クラリネット
 - (3) フルート
 - (4) 木管重奏
- 5 その他の編成
木管と金管の混成チーム

スコアに「混成」と表記されている場合でも、アンサンブルコンテストの規定においては「管打楽器重奏」の編成となる場合があります。
「管打」「混成」で判断に迷われる場合は、
第二事業部 坂尾(090-7624-9386)までお問い合わせください。