

2024年10月11日

徳島県吹奏楽連盟  
加盟団体 様

徳島県吹奏楽連盟  
理事長 福田久博

### アンサンブルコンテスト〈中学生の部〉グループ編成について

貴団体におかれましては、ますますご活躍のことと存じます。

また、日頃は当吹奏楽連盟の事業に対しまして、ご理解とご協力いただき誠にありがとうございます。

さて、アンサンブルコンテスト〈中学生の部〉出場にあたり、グループ編成等に関する問い合わせがいくつかありましたことから、基本的な考え方について確認をさせていただきます。

まず、アンサンブルコンテスト実施規定の参加規定は、全日本吹奏楽連盟、四国吹奏楽連盟、各県吹奏楽連盟とも以下のような参加形態となっています。

- |   |
|---|
| <p>① <b>単 独 校</b> 従来通りの参加形態</p> <p>② <b>合同バンド</b> 部員不足により、単独の学校単位で本大会に参加できない中学校が、学校長の許可のもと編成する団体</p> <p>③ <b>地域バンド</b> 任意の個人または団体が組織し、小学生、中学生で構成された団体</p> <p><u>注：部員不足により、学校単位で参加できなくなる小学生や中学生に参加の機会を広げる趣旨で合同バンドや地域クラブ等の参加を認める。</u></p> |
|---|

アンサンブルコンテストの編成は3名以上8名までとなっていますので、部員が3名以上いる場合は、基本的には単独校で出場する方法を模索していただきたいと思います。

やむを得ず合同バンドとなる場合も、趣旨を尊重し、教育的な意義を考えたチーム編成をお願いいたします。

また編成上、単独グループと合同グループが同じ学校から出場する場合は、四国から全国への代表権は一つとなりますのでご注意ください。（下記例参照）

（例）B校が部員不足でグループ編成ができないので、近隣のA校に合同をお願いした場合

（A校とB校、両方の「合同バンド出場願い」が必要です。）

A校部員数10名 単独で5重奏と3重奏の2グループで出場

グループ名 A中学校〇〇5重奏…①、A中学校〇〇3重奏…②

B校部員数2名 A校と合同で4重奏

グループ名 A中学校B中学校合同バンド〇〇4重奏…③

上記①（または②）と③が上位2グループとなっても、代表権はいずれか得点の高い方になる。

なお、合同バンドで出場の場合は、各校の加盟と各校の「合同バンドによる出場願い」が必要となります。

チーム編成に関する問い合わせは本県第二事業部までお願いします。