

出演者動線＜ハイスタップホール＞

⑥ 係の指示が出てから小ホールでチューニングをしてください。
なお、ハイスタッフホールより、「客席での音出しは絶対にしないように」と指示されています。

★音出しが可能なのは、小ホールでのチューニング時間のみです。

⑦ チューニング終了後は係の指示に従い、⑧の大ホール舞台上手へと進んでください。

★指定された場所以外は全て立入禁止です。

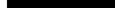
⑪ 写真撮影はロビーまたは正面玄関付近で行いますので、係の指示に従ってください。

写真撮影終了後、全員で多目的ホールのホワイエを経由して、多目的ホールへと移動してください。

打楽器は多目的ホール経由し、①の場所で待機しているトラックへ行き、荷台またはトラックの後ろ（⑫打楽器解体場）で楽器の解体や梱包等を行ってください。

管楽器は多目的ホールで楽器を片付けてから、
①の場所でトラックに積み込んでください。

凡 例

-  全員の動線
 全員（写真撮影時）の動線
 管楽器奏者の動線
 打楽器奏者の動線
 打楽器搬出時の動線

⑧ ステージ上手袖で打楽器等と合流します。先に全ての打楽器とハープ、打楽器補助員等が入場し、続いて管楽器奏者が入場してセッティングを開始してください。

① まず最初に全ての管楽器（コントラバスを含む）をトラックから降ろし楽器を持って多目的ホールへ移動してください。トラックは所定の駐車場または搬入口へと移動してください。打楽器奏者等は、赤点線に沿って移動し、搬入口係の指示に従ってください。

③ 打楽器を舞台下手へ搬入してください。シャッターの開閉時間が決まっているので、迅速に移動してください。その後、組立・チューニング等の準備をしてください。

④ 係の指示に従い、打楽器を舞台下手からステージ裏を経由し、舞台上手へと順に移動してください。

⑩ 管楽器奏者はロビーへ向かってください。
大型打楽器は解体せずに、ステージから搬出された順に速やかにトラックへ積み込み、その後ロビーへ向かってください。
トラックは①へと移動して待機してください。

⑬ **トラックへの積み込み終了後は、各団体責任者の指示に従い行動してください。**

ご協力ありがとうございました。

**この先
バス乗降場所**

バス⇨ホール間の移動の際には大型車に気を付け、できるだけ建物と反対側のフェンスに沿って歩いてください。