

第53回徳島県アンサンブルコンテスト
(第49回全日本アンサンブルコンテスト徳島県大会・中学生の部予選 共通)

演奏順について

※円滑な大会運営のため、各学校・各団体をまとめて進行表を作成する。各学校・各団体での演奏順は、下記の楽器の編成順で作成をする。

1 打楽器だけの編成

2 打楽器と管楽器の編成

- (1) 管楽器と打楽器の混成の場合には、独立した打楽器奏者を含む場合を、打楽器と管楽器の混成とする。
- (2) 管楽器奏者が部分的に、打楽器を演奏する場合は、管楽器のみの編成とする。

3 金管だけの編成

- (1) ホルン
- (2) トランペット
- (3) トロンボーン
- (4) ユーフォニアム・チューバ
- (5) 金管重奏

4 木管だけの編成

- (1) サクソフォーン
- (2) クラリネット
- (3) フルート
- (4) 木管重奏

5 その他の編成

木管と金管の混成チーム

スコアに「混成」と表記されている場合でも、アンサンブルコンテストの規定においては「管打楽器重奏」の編成となる場合があります。
「管打」「混成」で判断に迷われる場合は、
第二事業部 長町(090-9551-4401)までお問い合わせください。