

出演団体の皆様へ

○当日の日程

10:20～10:45	出演団体 楽器搬入開始 <u>到着した団体から1Fロビーにて受付を済ませてください</u>
10:50～ ～12:53	リハーサル開始 リハーサル終了
13:30～	開場
14:00～	開会式
14:05～	演奏演技開始
15:00～	閉会式・表彰式

○諸注意

大会全般について

- ・大会準備の都合上、小中学校の団体は、10:20まで体育館の中に入らないようにお願いします。(ただし、大会役員の生徒は会場準備のため、9:00より館内に入ります) 2階観覧席も同様です。楽器運び補助等の保護者の方々にもご周知をお願いします。
- ・館内では場所に応じて靴の履き替えが必要です。下靴で使用する場所を上靴で行き来するのはやめてください。
- ・進行表をお送りします。 本番とリハの順番が違っていますので、ご注意ください。
- ・プログラムは各校でプリントアウトしてください。データは各校にメールでお送りします。
- ・開会式は略式で行います。閉会式は整列して入場し、講評・審査発表・表彰を行います。
- ・閉会式終了後、県代表団体の顧問の先生は大会本部へお越しください。代表書類をお渡しして、四国大会出演順の抽選を行います。

楽器ケース置き場、チューニング等について

- ・ 楽器ケース等の置き場はサブアリーナ（土足禁止）です。各団体で整頓して置いてください。また、盗難には十分ご注意ください。ピット用品は直接アリーナでも構いませんが、アリーナへの搬入は10:45までに行うか、各自団体のリハーサル時に搬入してください。
- ・ チューニング時間・リハーサル・本番以外の音出しを禁止します。(館外での音出しはできません)
- ・ 楽器の水抜きは、 各校で吸水シート等を持参し、使用後は持ち帰ってください。連盟では準備しません。

昼食等について

- ・各校の座席は、座席表に従いお座りください。昼食時のマナーについては、各校でご指導ください。ゴミはすべてお持ち帰りいただけますようお願いいたします。

リハーサル前後について

- ・各自団体のリハーサル終了後、 玄関前で集合写真を撮影します。(雨天時はアリーナとサブアリーナの間の1Fロビーです)
- ・リハ中に自校への指示を出す教員等は、自校のリハ中のみ正面スタンドに入ることができます。(この時、指示を出す教員等の邪魔にならないように、 他団体の児童・生徒がリハーサルを正面から鑑賞しても構いません)

本番前後について

- ・本番前のかけ声(団体で行うもの)および観客席からのかけ声の制限はありません。
- ・本番中に第三者による手伝いは禁止します。(出演者以外の者が、着替えを手伝う等)
- ・打楽器・手具等の脚部は、体育館の床に傷をつけないよう、ご配慮をお願いします。また、先生方の靴も底がゴム製のものをご使用ください。
- ・小フェスのピット楽器搬入は退場口から、本番時に補助員がアリーナ内へ入るのは奥のドア(補助員出入口)から、本番後の楽器搬出は退場口からしてください。 (リハの時から同じように動いてください)
- ・マーチングコンテストにおける「大道具・ピット楽器使用禁止」「参加人員は80名以内、D.M.指揮者は含まない」および、マーチングコンテストと小学生バンドフェスティバル(フロア部門)における「メジャーバトンの放り投げ禁止」と「カラーガードのフラッグ放り投げ禁止」を遵守してください。

- ・ 本番が終了した団体から、楽器をすみやかにトラック等に積んでください。 大会終了後の出入口付近での混雑を避けるため、ご協力をお願いします。
- ・ 会場内での横断幕・プラカード等の掲示、および、本番中にタオルを掲げる行為は禁止です。 (四国・全国大会でも禁止されています)

その他

- ・ 大会中の楽器等については、各自団体が注意して管理してください。当連盟では一切責任を負いません。
- ・ 補助員（指揮者以外の教員＋保護者等）は小フェス20名まで、マーコン5名までとします。別に郵送するリボンをつけてください。教員以外の補助員は、リハーサル終了後、一度会場の外に出ていただきます。この時には正面玄関を使用するよう、各校で指示をしておいてください。（中庭側出入口は出演者のみ使用できます） なお、リボンを着けていない保護者は、13:30まで会場に入ることにはできません。
- ・ 今年度も業者による販売用ビデオ撮影は行いません。記録用として連盟が指定する座席において、リハおよび本番を自団体のみビデオ撮影をすることができます。 (入れ替わり制で、郵送したリボンを着けた2名まで) ビデオ撮影を希望する団体は、撮影機器を持参してリハーサル時にスタンド正面席へお越しください。 なお、ビデオ撮影者は補助員には含みません。リハーサル後は補助員同様、一度会場の外に出ていただきます。
- ・ 連盟では、今大会を運営するにあたり次のことを禁止いたします。日々練習に励み、頑張ってきた出演者にとって思い出深い一日になるよう、保護者の皆様に協力をお願いしてください。

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1 会場準備中の入場 2 未就学児の入場 3 客席内での本番中の飲食(本番開始までの水分補給は可能) 4 本番中の会場への出入り及び座席の移動 5 リハ・本番中の許可を得ていない者による録音・写真撮影・ビデオ録画 6 本番中の携帯電話等音の出る機器の使用
(スマホの電源は切っていただきます。前もって各団体で周知してください) 7 荷物による席取り(長時間放置しているものは役員が撤去します) |
|--|

- * 大会中、ロビーが混雑すると大会運営や後片付けの妨げになります。体育館入場後の速やかな客席への移動、および大会終了後の速やかな退館を、各団体で保護者の方に周知してください。
- * 出演者のロビー等での過ごし方（特に開会式前と本番後）についても、他の出演団体や観客に迷惑がからないよう、各団体で御指導くださいますようお願いいたします。

県大会当日、午前8時に当該地域（徳島市）に台風による警報（大雨、洪水、暴風）が出ている場合は、開催について連盟で協議の上、各団体の責任者に連絡を致します。延期になった場合は、会場・審査員等が替わる可能性があります。また本番中、地震により演奏演技が止まった場合はプログラムの最後に再度やり直しをすることがあります。

○県大会の最終書類提出について

スタンバイ時・終了時配置図、及び規定課題演技申請書（こちらはマーコンのみ）は8月27日（木）正午必着でお送りください。締め切り厳守をお願い致します。（郵送は時間がかかることがあるので、メールまたはFAXでの提出をおすすめします。）

送り先・連絡先

〒770-0943 徳島市中昭和町3丁目77番地 富田中学校内 藤原 利通子
 TEL 088-623-3737 (学校) 090-9453-6178 (携帯)
 FAX 088-623-4068 (学校)
 メールアドレス [fujwara_ritsuko_1@g.tokushima-ec.ed.jp](mailto:fujiwara_ritsuko_1@g.tokushima-ec.ed.jp) (ストークの個人アドレスです)

○四国吹奏楽連盟での申し合わせ事項等

- ・ 県代表決定後の四国大会会場での練習は禁止です。
- ・ 編曲した場合は許諾をとってください。(打楽器をアレンジしたものも含む)
- ・ 県大会から四国支部大会への出演者数を増やすことは不可とします。
- ・ メドレーとして出版されている楽譜でも、すべての曲をプログラムおよび演奏曲目調査表に記載してください。(著作権申請時に必要なため)
- ・ リハーサル時に荷物等で席取りをしないでください。
- ・ 未就学児の入場はできません。各団体で周知徹底してください。